

ELEMENTI I POSTUPCI VREDNOVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI  
OŠ « VLADIMIR NAZOR « NEVIĐANE  
Razred : 3.

PREDMET: H R V A T S K I J E Z I K

Učiteljica : Ivana Medić

NASTAVNO PODRUČJE	NAČINI I POSTUPCI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">JEZIK</p> <p>Imenice Veliko početno slovo Umanjenice i uvećanice Izgovor i pisanje č i ć u umanjenicama i uvećanicama Skupovi ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama Glagoli Pridjevi Dvotočje i zarez u nabranjanju Kratice</p>	<p>Pisano</p> <p>Usmeno</p> <p>Praktični rad</p> <p>Zalaganje</p>	<p>Učenik u potpunosti: Razumije pojam imenice kao vrstu riječi, razlikuje opće i vlastite imenice, te jedninu i množinu imenica; Naučio je primjenjivati pravilo u pisanju višestanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima ustanova i poduzeća, škola i kazališta; Prepoznaje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica; Pravilno izgovara i piše glasove/slova č i ć, te skupove ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama; Razlikuje glagole i pridjeve; Pravilno rabi dvotočje</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti: Razumije pojam imenice kao vrstu riječi, razlikuje opće i vlastite imenice, te jedninu i množinu imenica; Pravi manje pogreške u pisanju velikog slova u imenima voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, nazivima naseljenih mjesta, ustanova, poduzeća, škola i kazališta; Prepoznaje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica; Izgovara i piše glasove/slova č i ć, te skupove ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama; Razlikuje glagole i pridjeve; Pravilno rabi dvotočje i zarez u nabranjanju;</p>	<p>Učenik djelomično: Razumije pojam imenice kao vrstu riječi, razlikuje opće i vlastite imenice, te jedninu i množinu imenica; Griješ u pisanju velikog slova u imenima voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova, poduzeća, škola i kazališta; Prepoznaje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica; Griješ u izgovoru i pisanju glasova/slova č i ć, te skupova ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama; Razlikuje glagole i pridjeve; Pravi manje pogreške u pisanju dvotočja i zareza u nabranjanju; Griješ u pisanju općih kratica: r., uč., itd.,</p>	<p>Učenik površno: Razumije pojam imenice kao vrstu riječi, razlikuje opće i vlastite imenice, te jedninu i množinu imenica; Pravi veće pogreške u pisanju velikog slova u imenima voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova, poduzeća, škola i kazališta; Samo uz pomoć učiteljice prepoznaje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica; Uz pomoć učiteljice izgovara i piše glasove/slova č i ć, te skupove ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama; Uz pomoć učiteljice razlikuje glagole i pridjeve; Pravi veće pogreške u pisanju dvotočja i</p>	<p>Učenik nije usvojio: Učenik ne razumije imenice kao vrstu riječi, ne razlikuje opće i vlastite imenice, te jedninu i množinu imenica; Ni uz pomoć učiteljice ne zna gdje treba pisati veliko slovo u imenima voda i gora, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova, poduzeća, škola i kazališta; Ni uz pomoć učiteljice ne prepoznaje umanjjenice i uvećanice kao vrste imenica; Ni uz pomoć učiteljice ne izgovara i ne piše pravilno glasove/slova č i ć, te skupove riječi ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama; Ne razlikuje glagole i pridjeve;</p>

		i zarez u nabranjanju; Pravilno piše opće kratice: r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere	Piše opće kratice: r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere	npr., te češćim oznakama za mjere	zareza u nabranjanju; Pravi veće pogreške u pisanju općih kratica: r., uč., itd., npr., te u češćim oznakama za mjere	Ne rabi pravilo u pisanju dvotočja i zareza u nabranjanju, te ih ne piše pravilno; Ne zna napisati gotovo niti jednu opću kraticu: r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere
<p style="text-align: center;"><b>JEZIČNO IZRAŽAVANJE</b></p> <p>Slušanje i govorenje Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom Pripovijedanje Stvaranje zajedničke priče prema poticaju Obavijest Izješćivanje o obavljenome zadatku Stvaralačko pisanje -oblikovanje kraćega sastavka Čitanje po ulogama Rasprava Pisanje-poštivanje pravopisne norme</p>	<p>Pisano</p> <p>Usmeno</p> <p>Čitanje</p> <p>Zalaganje</p> <p>Domaći uradak -na kraju mjeseca ovisno o redovitosti pisanja</p>	<p>Učenik u potpunosti razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga), ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, te uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; U potpunosti je ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka; U potpunosti razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, te s lakoćom pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju; U potpunosti sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema poticaju; Razlikuje obavijest kao vrstu teksta i bez</p>	<p>Učenik gotovo u potpunosti razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga), ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, te uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; Gotovo u potpunosti je ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka;  Gotovo u potpunosti razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, te s manjim pogreškama pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju; Gotovo u potpunosti sudjeluje u stvaranju</p>	<p>Učenik s većom poteškoćom razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga), djelomično ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, te uz učiteljičinu pomoć uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; Djelomično je ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka; Djelomično razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, te uz veće poteškoće pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju; Djelomično sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema poticaju;</p>	<p>Učenik gotovo ne razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga), teško ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, te bez pomoći učiteljice ne zna uljudno i prikladno sudjelovati u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; Površno je ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka; Površno razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, te jedino uz učiteljičinu pomoć pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju; Površno sudjeluje u stvaranju zajedničke</p>	<p>Učenik ne razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga), ne ostvaruje kraći samostalni govorni nastup, te ni uz pomoć učiteljice ne zna uljudno i prikladno sudjelovati u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; Nije ovladao pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka; Ne razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga, te ni uz učiteljičinu pomoć ne pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju; Ne sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema poticaju;</p>

		<p>poteškoća oblikuje kraću obavijest; Bez ikakvih problema izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog reda; Bez ikakvih poteškoća oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega; Izražajno glasno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika, te sudjeluje u dramskim improvizacijama; U potpunost sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje; Bez ikakvih poteškoća piše uz poštivanje pravopisne norme</p>	<p>zajedničke priče prema poticaju; Razlikuje obavijest kao vrstu teksta i s manjim poteškoćama oblikuje kraću obavijest; Uz vrlo malo poteškoća izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog reda; Pravi vrlo male pogreške pri oblikovanju i pisanju sastavka uz poticaj i bez njega; Uz vrlo male pogreške čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrjednote govorenoga jezika, te sudjeluje u dramskim improvizacijama; Gotovo u potpunost sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje; Piše uz poštivanje pravopisne norme i pri tom pravi vrlo male pogreške</p>	<p>Razlikuje obavijest kao vrstu teksta i s većim poteškoćama oblikuje kraću obavijest; Uz malo poteškoća i uz malu pomoć učiteljice izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog reda; Uz malu pomoć učiteljice oblikuje i piše sastavak samo uz poticaj; Dok čita dramski tekst (igrokaz) pravi pogreške pri izgovoru pojedinih riječi, te ne sudjeluje u dramskim improvizacijama; Djelomično sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje; Pri pisanju pravi veće pogreške</p>	<p>priče prema poticaju; Razlikuje obavijest kao vrstu teksta i površno ili uz učiteljinu pomoć oblikuje kraću obavijest; Uz dosta poteškoća i uz pomoć učiteljice izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog reda; Uz veliku pomoć učiteljice oblikuje i piše sastavak samo uz poticaj; Dok čita dramski tekst (igrokaz) pravi veće pogreške pri izgovoru riječi, te ne sudjeluje u dramskim improvizacijama; Površno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, ne poštuje tuđe, a iznosi vlastito mišljenje; Pri pisanju pravi velike pogreške</p>	<p>Ne razlikuje obavijest kao vrstu teksta i ni uz učiteljinu pomoć ne zna oblikovati kraću obavijest; Ni uz pomoć učiteljice ne izvještava o obavljenom zadatku; Ni uz pomoć učiteljice ne zna oblikovati i napisati sastavak; Dok čita dramski tekst (igrokaz) pravi vrlo velike pogreške pri izgovoru većine riječi, te ne sudjeluje u dramskim improvizacijama; Ne sudjeluje u raspravi i ne poštuje uljudbena pravila, ne pridržava se teme, ne poštuje tuđe, a niti iznosi vlastito mišljenje; Pri pisanju pravi vrlo velike pogreške</p>
<p>KNJIŽEVNOST</p> <p>Tema u poeziji i prozi Ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi</p>	<p>Usmeno</p> <p>Pisano</p>	<p>U potpunosti zamjećuje i izdvaja teme u proznom i poetskom tekstu; U potpunosti</p>	<p>Gotovo u potpunosti zamjećuje i izdvaja teme u proznom i poetskom tekstu; Gotovo u potpunosti</p>	<p>Djelomično zamjećuje i izdvaja teme u proznom i poetskom tekstu; Djelomično zamjećuje</p>	<p>Površno zamjećuje i izdvaja teme u proznom i poetskom tekstu; Površno zamjećuje</p>	<p>Ne zamjećuje i ne izdvaja teme u proznom i poetskom tekstu; Ne zamjećuje</p>

<p>Šaljiva pjesma Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom Izgled i ponašanje lika Usporedba Pripovijetka Basna Dječji roman Lektira</p>	<p>Zalaganje  Praktični rad</p>	<p>zamjećuje ponavljanje u stihu, kitici i pjesmi; U potpunosti prima i prepoznaje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama; U potpunosti povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje, te određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru; U potpunosti uočava usporedbu dvaju pojmova po sličnosti; U potpunosti razlikuje pripovijetku od bajke, te prepoznaje dječji roman kao prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama; U potpunosti prima basnu, zamjećuje osobine likova, pouku basne, te pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima; Pročitao je zadanu lektiru i zna pojedinosti iz nje</p>	<p>zamjećuje ponavljanje u stihu, kitici i pjesmi; Gotovo u potpunosti prima i prepoznaje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama; Gotovo u potpunosti povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje, te određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru; Gotovo u potpunosti uočava usporedbu dvaju pojmova po sličnosti; Gotovo u potpunosti razlikuje pripovijetku od bajke, te prepoznaje dječji roman kao prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama; Gotovo u potpunosti prima basnu, zamjećuje osobine likova, pouku basne, te pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima; Pročitao je zadanu lektiru i samo neke pojedinosti ne zna iz nje</p>	<p>ponavljanje u stihu, kitici i pjesmi; Uz pomoć učiteljice prima i prepoznaje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama; Djelomično povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje, te djelomično određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru; Djelomično uočava usporedbu dvaju pojmova po sličnosti; Uz pomoć učiteljice razlikuje pripovijetku od bajke, te prepoznaje dječji roman kao prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama; Uz pomoć učiteljice prima basnu, zamjećuje osobine likova, pouku basne, te pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima; Pročitao je zadanu lektiru i djelomično zna o čemu se radi u njoj</p>	<p>ponavljanje u stihu, kitici i pjesmi;  Bez pomoći učiteljice ne prima i ne prepoznaje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama; Površno povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje, te površno određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru; Površno uočava usporedbu dvaju pojmova po sličnosti; Uz veliku pomoć učiteljice razlikuje pripovijetku od bajke, te prepoznaje dječji roman kao prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama;  Uz veliku pomoć učiteljice prima basnu, zamjećuje osobine likova, pouku basne, te pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima; Pročitao je zadanu lektiru i površno zna o čemu se radi u njoj</p>	<p>ponavljanje u stihu, kitici i pjesmi; Ni uz pomoć učiteljice ne prima i ne prepoznaje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama; Ne povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje, te ne određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru; Ne uočava usporedbu dvaju pojmova po sličnosti; Ni uz pomoć učiteljice ne razlikuje pripovijetku od bajke, te ne prepoznaje dječji roman kao prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama;  Ni uz pomoć učiteljice ne prima basnu, ne zamjećuje osobine likova, pouku basne, te pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima; Nije pročitao lektiru</p>
---	---	---	---	---	---	---

<p>MEDIJSKA KULTURA Dječji film Radijska emisija Knjižnica – korištenje enciklopedije</p>	<p>Usmeno  Pisano  Zalaganje  Praktični rad</p>	<p>Razlikuje igrani film za djecu od animiranog filma, u potpunosti zna ispričati filmsku priču; Vrlo uspješno raspravlja o radijskoj emisiji i zamjećuje zvučna izražajna sredstva; Vrlo uspješno zna pronaći obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom</p>	<p>Razlikuje igrani film za djecu od animiranog filma, filmsku priču zna ispričati, ali pri tom čini manje pogreške; Uspješno raspravlja o radijskoj emisiji i zamjećuje zvučna izražajna sredstva; Uspješno zna pronaći obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom</p>	<p>Nesiguran u razlikovanju igranog filma za djecu od animiranog filma, filmsku priču zna djelomično ispričati; Raspravlja o radijskoj emisiji uz manju pomoć učiteljice, te djelomično zamjećuje zvučna izražajna sredstva; Uz manju pomoć učiteljice zna pronaći obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom</p>	<p>Ne zamjećuje veliku razliku između igranog filma za djecu i animiranog filma, površno i uz pomoć učiteljice zna ispričati filmsku priču; Površno raspravlja o radijskoj emisiji i površno zamjećuje zvučna izražajna sredstva; Slabo motiviran i nesiguran u pronalaženju obavijesti u dječjoj enciklopediji, ne zna se služiti kazalom i tražiti pojmove abecednim redom</p>	<p>Ne zamjećuje nikakvu razliku između igranog filma za djecu i animiranog filma, ni uz pomoć učiteljice zna ispričati filmsku priču; Ne raspravlja o radijskoj emisiji i ne zamjećuje zvučna izražajna sredstva; Ne zna pronaći obavijest u dječjoj enciklopediji, ne zna se služiti kazalom i tražiti pojmove abecednim redom</p>
---	---	---	---	---	--	---

#### KRITERIJI OCJENJIVANJA PISANIH PROVJERA U HRVATSKOM JEZIKU

Nedovoljan ( 1 )	od 0 do 49 %
Dovoljan ( 2 )	od 50 do 62 %
Dobar ( 3 )	od 63 do 76 %
Vrlo dobar ( 4 )	od 77 do 89 %
Odličan ( 5 )	od 90 do 100 %