

ELEMENTI I POSTUPCI VREDNOVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI  
OŠ « VLADIMIR NAZOR « NEVIĐANE  
Razred: 4.

PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Učiteljica : Anamaria Jerković

NASTAVNO PODRUČJE TEME	NAČINI I POSTUPCI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVO LJAN
CRTANJE	PRAKTIČNI RAD Olovka Crni flomaster - jednom mjesečno	U radu je temeljit, pedantan, savjestan i precizan. Crtež bogat detaljima. Posjeduje poseban smisao za crtanje. Crtež vrlo uredan. Crtež centriran. Vrlo samostalan i aktivan u radu.	U radu je savjestan i marljiv. Crtež uredan, ali ga ne zna centrirati. Papir mu nije iskorišten u cijelosti. Crtež centriran, ali malo neuredan. Samostalan i aktivan u radu.	U radu je dovršen. Crtež oskudan detaljima. Ne zna ga centrirati. Sve je smjestio u jedan kut. Crtež neuredan. Potrebno ga je poticati na rad. Crtež često nedovršen. Nesamostalan u radu.	U radu vrlo dovršan. U rad ulaže minimalan trud. Crtež vrlo oskudan i neuredan. Sve je smjestio u jedan kut. Rad uvijek nedovršen. Nesamostalan i neaktivan u radu.	U rad ne ulaže nikakav trud. Ništa nije napravio.
SLIKANJE	PRAKTIČNI RAD Drvene boje Voštane boje Flomasteri Akvel Kolaž - jednom do dva puta mjesečno	U radu je temeljit, pedantan i savjestan. Posjeduje poseban smisao za slikanje. Slika vrlo uredna. Slika centrirana. Vrlo samostalan i aktivan u radu. Ističe se maštovitošću i slobodom kombinacija. Posjeduje originalnost. Vrlo uspješan u izražavanju bojom. Siguran u prepoznavanju boja. Slika bogata detaljima. Vrlo kreativan u radu.	U radu je savjestan, marljiv i trudi se. Slika uredna, ali ju ne zna centrirati. Papir mu nije iskorišten u cijelosti. Slika centrirana, ali malo neuredna. Samostalan i aktivan u radu. Siguran u prepoznavanju boja.	U radu je dovršen. Sliku ne zna centrirati na papiru. Nije ustrajan u radu. Ne ulaže maksimalan trud. Slika često nedovršena. Nesamostalan i nesiguran u radu. Slika siromašna detaljima. Prepoznaje gotovo sve boje.	U radu vrlo dovršan. U rad ulaže minimalan trud. Slika oskudna i neuredna. Sve je smjestio na jedan kraj papira. Nesamostalan, neaktivan i nesiguran u radu. Nesiguran u prepoznavanju boja.	U rad ne ulaže nikakav trud. Ništa nije napravio.

OBLIKOVANJE	PRAKTIČAN RAD Plastelin Glinamol Didaktički materijali - jednom mjesečno	U radu je temeljit, pedantan i savjestan. Posjeduje poseban smisao za oblikovanje. Vrlo samostalan i aktivan u radu. Ističe se maštovitošću i slobodom kombinacija.	Savjestan i marljiv u radu. Uporan i ustrajan u radu. Rad malo neuredan.	U radu je površan. Ne ulaže dovoljno truda u rad. Nije ustrajan u radu. Rad često nedovršen. Nesamostalan i nesiguran u radu.	U radu je površan. U rad ulaže minimalan trud. Nesamostalan, neaktivan, nesiguran i neuredan u radu.	U rad ne ulaže nikakav trud. Ništa nije napravio.
ODNOS PREMA RADU	Zalaganje -jednom mjesečno  Nošenje pribora - na svakom satu	Ima razvijen vrlo pozitivan odnos prema radu. Redovito donosi pribor za rad.	Ima razvijen pozitivan odnos prema radu. Rijetko zaboravi donijeti pribor za rad.	U radu ponekad neozbiljan. Zaboravlja donijeti pribor za rad.	Neodgovoran prema radu. Gotovo uvijek dolazi na sat bez pribora za rad.	Vrlo neodgovoran prema radu. Totalno nezainteresiran za rad. Nikad nema pribor za rad.