

ELEMENTI I POSTUPCI VREDNOVANJA U RAZREDNOJ NASTAVI  
OŠ « VLADIMIR NAZOR « NEVIĐANE  
Razred : 4.

PREDMET: H R V A T S K I J E Z I K

Učiteljica : Anamaria Jerković

NASTAVNO PODRUČJE	NAČINI I POSTUPCI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p style="text-align: center;">JEZIK</p> <p>Imenice Veliko početno slovo Izgovor i pisanje č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i Glagoli Izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti Pridjevi Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena Kratice Upravni i nepravni govor Književni jezik i zavičajni govor</p>	<p>Pisano</p> <p>Usmeno</p> <p>Praktični rad</p> <p>Zalaganje</p>	<p><b><u>Učenik u potpunosti:</u></b> Razumije pojam imenice kao vrstu riječi, razlikuje muški, ženski i srednji rod; Naučio je primjenjivati pravilo u pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; Pravilno izgovara i piše glasove/slova č, ć, dž, đ, lj, nj, te skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima; Razlikuje glagole, te opisne i posvojne pridjeve; Siguran u prepoznavanju prošle, sadašnje i buduće glagolske radnje Siguran u primjenjivanju pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena;</p>	<p><b><u>Učenik gotovo u potpunosti:</u></b> Razumije pojam imenice kao vrstu riječi, razlikuje muški, ženski i srednji rod; Pravi manje pogreške u pisanju velikog slova u višečlanim nazivima; Pravi manje pogreške u izgovoru i pisanju glasova/slova č, ć, dž, đ, lj, nj, te skupova ije/je/e/i u češće rabljenim riječima; Razlikuje glagole, te opisne i posvojne pridjeve; Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju Pravi manje pogreške u primjenjivanju pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena; Pravi manje pogreške u</p>	<p><b><u>Učenik djelomično:</u></b> Razumije pojam imenice kao vrstu riječi, te razlikuje muški, ženski i srednji rod; Griješi u pisanju velikog slova u višečlanim nazivima; Griješi u izgovoru i pisanju glasova/slova č, ć, dž, đ, lj, nj, te skupova ije/je/e/i u češće rabljenim riječima; Razlikuje glagole, te opisne i posvojne pridjeve; Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju Griješi u primjenjivanju pravila o pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena; Griješi u pisanju</p>	<p><b><u>Učenik površno:</u></b> Razumije pojam imenice kao vrstu riječi, te razlikuje muški, ženski i srednji rod; Pravi veće pogreške u pisanju velikog slova u višečlanim nazivima; Pravi veće pogreške u izgovoru i pisanju glasova/slova č, ć, dž, đ, lj, nj, te skupova ije/je/e/i u češće rabljenim riječima; Razlikuje glagole, te opisne i posvojne pridjeve; Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju Pravi veće pogreške u primjenjivanju pravila u pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena; Pravi veće pogreške u</p>	<p><b><u>Učenik nije usvojio:</u></b> Pojam imenice kao vrstu riječi, te ne razlikuje muški, ženski i srednji rod; Pisanje velikoga slova u višečlanim nazivima; Izgovor i pisanje glasova/slova č, ć, dž, đ, lj, nj, te skupova ije/je/e/i u češće rabljenim riječima; Ne razlikuje glagole, ni opisne i posvojne pridjeve; Ne prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju; Ne zna primjenjivati pravilo u pisanju velikoga i maloga početnoga slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena; Ne zna napisati kratice poznatijih višečlanih naziva; Ne zna se služiti</p>

		Pravilno piše kratice poznatijih višestanih naziva; Vrlo uspješno se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju; Vrlo siguran u razlikovanju književnog jezika od zavičajnog govora	pisanju kratica poznatijih višestanih naziva; Uspješno se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju; Siguran u razlikovanju književnog jezika od zavičajnog govora	kratica poznatijih višestanih naziva; Djelomično se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju; Malo nesiguran u razlikovanju književnog jezika od zavičajnog govora	pisanju kratica poznatijih višestanih naziva; Površno se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju; Vrlo nesiguran u razlikovanju književnog jezika od zavičajnog govora	upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju; Ne razlikuje književni jezik od zavičajnog govora
JEZIČNO IZRAŽAVANJE Pripovijedanje Sažimanje pripovjednih tekstova Samostalno stvaranje priče Opisivanje Sporazumijevanje Pisanje - pismo Izražajno čitanje Rasprava Pisanje – poštivanje pravopisne norme	Pisano  Usmeno  Čitanje  Zalaganje  Domaći uradak -na kraju mjeseca ovisno o redovitosti pisanja	<b>Učenik u potpunosti:</b> Tečno i samostalno pripovijeda o stvarnome i zamišljenome budućem događaju; Sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta, te samostalno oblikuje sažetak; Samostalno stvara priču prema ponuđenom sažetku, te samostalno piše sastavak; Razlikuje stvaran i slikovit opis, te uspješno opisuje po planu (usmeno i pisano); Bez poteškoća razumije i samostalno oblikuje govornu i negovorenu poruku, te uočava i prepoznaje vrjednote govorenoga	<b>Učenik gotovo u potpunosti:</b> Pripovijeda o stvarnome i zamišljenome budućem događaju; Sažeto prepričava događaj uključujući samo neke pojedinosti za razumijevanje teksta, te samostalno oblikuje sažetak uz vrlo male pogreške; Samostalno stvara priču prema ponuđenom sažetku, te samostalno piše sastavak uz vrlo male pogreške; Razlikuje stvaran i slikovit opis, te opisuje po planu uz vrlo male pogreške (usmeno i pisano); Razumije i samostalno oblikuje govornu i negovorenu poruku, te uočava i prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju	<b>Učenik djelomično:</b> Pripovijeda o stvarnome i zamišljenome budućem događaju; Prepričava događaj, ali ne uključuje bitne pojedinosti za razumijevanje teksta, te uz manju pomoć oblikuje sažetak; Stvara priču prema ponuđenom sažetku, te uz manju pomoć piše sastavak; Razlikuje stvaran i slikovit opis, te opisuje po planu uz manju pomoć (usmeno i pisano); Razumije i samostalno oblikuje govornu i negovorenu poruku, te uočava i prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju	<b>Učenik površno:</b> Pripovijeda o stvarnome i zamišljenome budućem događaju; Prepričava događaj, ali ne uključuje bitne pojedinosti za razumijevanje teksta, te uz veću pomoć oblikuje sažetak; Stvara priču prema ponuđenom sažetku, te uz veću pomoć piše sastavak; Razlikuje stvaran i slikovit opis, te opisuje po planu uz veću pomoć (usmeno i pisano); Razumije i uz pomoć oblikuje govornu i negovorenu poruku, te s poteškoćom uočava i prepoznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju	<b>Učenik nije usvojio:</b> Pripovijedanje o stvarnome i zamišljenome budućem događaju; Prepričavanje događaja, te oblikovanje sažetka; Stvaranje priče prema ponuđenom sažetku, te pisanje sastavka; Razlikovanje stvarnog i slikovitog opisa, te opisivanje po planu (usmeno i pisano); Oblikovanje govorne i negovorene poruke; Pisanje pisma; Čitanje i razumijevanje teksta; Sudjelovanje u raspravi; Pisanje velikog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena koje završavaju na -ov, -ev, -in

		<p>jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti);          Sigurno i samostalno piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu;          Izražajno čita i razumije pročitano, te glasno čita poštujući rečenični naglasak, intonaciju i ostale vrijednosti govorenoga jezika;          U potpunost sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje;          Bez poteškoća i s velikom sigurnošću piše veliko slovo u posvojnim pridjevima nastalim od vlastitih imena koja završavaju na -ov, -ev, -in;</p>	<p>uočava i prepoznaje vrijednote govorenoga jezika i nejezične elemente u sporazumijevanju (pokreti);          Samostalno piše pismo i pri tom pravi vrlo male pogreške, poštujući uljudbena pravila i formu;          Čita solidno i razumije pročitano, te glasno čita poštujući rečenični naglasak, intonaciju i ostale vrijednosti govorenoga jezika;          Djelomično sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe i ponekad iznosi vlastito mišljenje;          Gotovo bez pogreške piše veliko slovo u posvojnim pridjevima nastalim od vlastitih imena koja završavaju na -ov, -ev, -in;</p>	<p>(pokreti);          Piše pismo i pri tom pravi pravopisne pogreške, poštujući uljudbena pravila i formu;          Čita solidno i djelomično razumije pročitano, te glasno čita, djelomično poštujući rečenični naglasak, intonaciju i ostale vrijednosti govorenoga jezika;          Povremeno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe, ali ne iznosi vlastito mišljenje;          Pravi pogreške u pisanju velikog slova u posvojnim pridjevima nastalim od vlastitih imena koja završavaju na -ov, -ev, -in;</p>	<p>(pokreti);          Piše pismo i pri tom pravi pravopisne pogreške, ne poštujući uljudbena pravila i formu;          Čita loše i površno razumije pročitano, te glasno čita, ne poštujući rečenični naglasak, intonaciju i ostale vrijednosti govorenoga jezika;          Površno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, ne poštuje tuđe, a ne iznosi ni vlastito mišljenje;          Pri pisanju velikog slova u posvojnim pridjevima nastalim od vlastitih imena koja završavaju na -ov, -ev, -in, pravi veće pogreške</p>	
--	--	---	---	---	---	--

KNJIŽEVNOST		<b><u>U potpunosti:</u></b>	<b><u>Gotovo u potpunosti:</u></b>	<b><u>Djelomično:</u></b>	<b><u>Površno:</u></b>	<b><u>Nije usvojio:</u></b>
<p>Tema u poeziji i prozi Vidni i slušni doživljaj Ritam u pjesmi Uvod, rasplet i zaplet u priči Odnosi među likovima Personifikacija Dijelovi teksta Književne vrste Lektira</p>	<p>Usmeno  Pisano  Zalaganje  Praktični rad</p>	<p>Prima tekstove primjerene učeniku, te zna odrediti temu; Prima prozne i poetske tekstove u cjelini i pojedine pjesničke slike, te zamjećuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike; Prima primjerene lirske pjesme, te zamjećuje duljinu stiha prema broju slogova; Prima primjerene fabulativne tekstove, te zamjećuje i razlikuje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet); Prima primjerene prozne tekstove, oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju, te prati odnose među likovima i raspravlja o njima; Upoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku, te ju stvara na zadani poticaj; Zamjećuje i razlikuje ulogu dijelova proznoga teksta; Imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza; Pročitao je zadanu lektiru i jako dobro zna o čemu se radi u njoj, te redovito vodi dnevnik čitanja</p>	<p>Prima tekstove primjerene učeniku, te zna odrediti temu; Prima prozne i poetske tekstove u cjelini i pojedine pjesničke slike, te zamjećuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike; Prima primjerene lirske pjesme, te zamjećuje duljinu stiha prema broju slogova; Prima primjerene fabulativne tekstove, te zamjećuje i razlikuje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet); Prima primjerene prozne tekstove, oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju, te prati odnose među likovima i raspravlja o njima; Upoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku, te ju stvara na zadani poticaj; Zamjećuje i razlikuje ulogu dijelova proznoga teksta; Imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza; Pročitao je zadanu lektiru i djelomično zna o čemu se radi u njoj, te je neredovit u vođenju dnevnika čitanja</p>	<p>Prima tekstove primjerene učeniku, te zna odrediti temu; Prima prozne i poetske tekstove i pojedine pjesničke slike, te zamjećuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike; Prima primjerene lirske pjesme, te zamjećuje duljinu stiha prema broju slogova; Prima primjerene fabulativne tekstove, te zamjećuje i razlikuje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet); Prima primjerene prozne tekstove, oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju, te prati odnose među likovima i raspravlja o njima; Upoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku, te ju stvara na zadani poticaj; Zamjećuje i razlikuje ulogu dijelova proznoga teksta; Imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza; Pročitao je zadanu lektiru i djelomično zna o čemu se radi u njoj, te je neredovit u vođenju dnevnika pročitane lektire</p>	<p>Prima tekstove primjerene učeniku, te zna odrediti temu; Prima prozne i poetske tekstove i pojedine pjesničke slike, te zamjećuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike; Prima primjerene lirske pjesme, te zamjećuje duljinu stiha prema broju slogova; Prima primjerene fabulativne tekstove, te zamjećuje i razlikuje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet); Prima primjerene prozne tekstove, oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju, te prati odnose među likovima i raspravlja o njima; Upoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku, te ju stvara na zadani poticaj; Zamjećuje i razlikuje ulogu dijelova proznoga teksta; Imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza; Pročitao je zadanu lektiru i površno zna o čemu se radi u njoj, te je neredovit u vođenju dnevnika pročitane lektire</p>	<p>Primanje tekstova primjerenih učeniku, te ne zna odrediti temu; Primanje proznih i poetskih tekstova i pojedinih pjesničkih slika, te zamjećivanje i izdvajanje vidnih i slušnih pjesničkih slika; Primanje primjerene lirske pjesme, te zamjećivanje duljine stiha prema broju slogova; Primanje primjerenih fabulativnih tekstova, te zamjećivanje i razlikovanje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet); Primanje primjerenih proznih tekstova, oblikovanje i izražavanje suda o likovima prema njihovu ponašanju, te praćenje odnosa među likovima i raspravljanje o njima; Upoznavanje personifikacije kao pjesničke slike, te njeno stvaranje na zadani poticaj; Zamjećivanje i razlikovanje uloge dijelova proznoga teksta; Imenovanje i razlikovanje osnovnih obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza; Zadanu lektiru nije pročitao</p>

MEDIJSKA KULTURA Dokumentarni film Usporedba filma s književnim djelom Računalo Knjižnica – sluzenje rječnikom i školskim pravopisom	Usmeno	<b><u>U potpunosti:</u></b> Prima dokumentarne filmove primjerene učeniku; te zamjećuje osnovna obilježja dokumentarnog filma; Prima nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku, iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma, te zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen; Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala; Pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom	<b><u>Gotovo u potpunosti:</u></b> Prima dokumentarne filmove primjerene učeniku; te zamjećuje osnovna obilježja dokumentarnog filma; Prima nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku, iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma, te zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen; Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala; Pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom	<b><u>Djelomično:</u></b> Prima dokumentarne filmove primjerene učeniku; te zamjećuje osnovna obilježja dokumentarnog filma; Prima nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku, iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma, te zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen; Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala; Pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom	<b><u>Površno:</u></b> Prima dokumentarne filmove primjerene učeniku; te zamjećuje osnovna obilježja dokumentarnog filma; Prima nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku, iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma, te zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen; Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala; Pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom	<b><u>Nije usvojio:</u></b> Primanje dokumentarnih filmova primjerenih učeniku; te zamjećivanje osnovnih obilježja dokumentarnog filma; Primanje nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku, iskazujući vlastiti doživljaj književnog djela i filma, te zamjećivanje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen; Razlikovanje obavijesne i zabavne mogućnosti računala; Pronalaženje tražene obavijesti u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom
	Pisano					
	Zalaganje					
	Praktični rad					

#### KRITERIJI OCJENJIVANJA PISANIH PROVJERA U HRVATSKOM JEZIKU

<b>Nedovoljan ( 1 )</b>	<b>od 0 do 49 %</b>
<b>Dovoljan ( 2 )</b>	<b>od 50 do 62 %</b>
<b>Dobar ( 3 )</b>	<b>od 63 do 76 %</b>
<b>Vrlo dobar ( 4 )</b>	<b>od 77 do 89 %</b>
<b>Odličan ( 5 )</b>	<b>od 90 do 100 %</b>