

Osnovni parametri za ocjenjivanje (vrednovanje) rada učenika unutar predmeta LIKOVNA KULTURA

S obzirom da predmet „Likovna kultura,„ spada u odgoje, jasno je da je jako važna disciplina svakog učenika kao jedinke koja ima svoja prava, ali i obveze.

Slika o učenikovom odnosu prema predmetu proizlazi iz redovitog donošenja pribora za rad, urednog održavanja pribora i likovne mape, odnosa prema školskoj imovini koju svaki učenik koristi.

Svi ovi parametri su jako važni kako bi se stekla kompletna slika o svakom učeniku pojedinačno. Učenik koji ne brine o svom „radnom,„ mjestu, najčešće preslikava svoje „navike,„ i na svoj rad.

Osim ovih osnovnih parametara, koji nisu brojčani, ali mogu indirektno utjecati na završnu ocjenu, postoje i brojčane ocjene (od 1 do 5).

Brojčano vrednovanje

Općenito gledajući, postoji osviještenost kako svaki učenik ne posjeduje izvanredne likovne sposobnosti, što ga ne smije i ne može sprječavati da dobije najveću brojčanu ocjenu (odličan). Konstantni izostanak truda i nepoštivanje osnovnih obveza, dovodi do situacije da učenik dobije ocjenu nedovoljan.

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
odličan (5)	
Izražavanje crtežom	Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu - (samostalnost u radu) Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima (originalnost rješenja - kreativnost). Odlična estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>). Odličan način vladanja crtačkom tehnikom. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici - tehnička izvedba (urednost). Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.
Tonsko i kolorističko izražavanje	Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u tonskom ili kolorističkom izražavanju - (samostalnost u radu). Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima (originalnost rješenja - kreativnost). Odlična estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>). Odličan način vladanja slikarskom tehnikom. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike - tehnička izvedba (urednost).

Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u trodimenzionalnom oblikovanju - (samostalnost u radu).</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način (originalnost rješenja - kreativnost).</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i volumena u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>).</p> <p>Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom - tehnička izvedba (urednost).</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji) - (samostalnost u radu).</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima (originalnost rješenja - kreativnost).</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>).</p> <p>Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija) - tehnička izvedba (urednost).</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik koristi osnovne pojmove iz područja likovne kulture (<i>aktivno služenje konkretnim pojmovima u komunikaciji</i>).</p> <p>Učenik je samoinicijativan u radu.</p> <p>Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. (usvajanje novih nastavnih sadržaja i ponavljanje)</p> <p>S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu (<i>odnos prema predmetu</i>).</p> <p>Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
vrlo dobar (4)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem - (samostalnost u radu).</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom</i></p>

	<p><i>formatu – KOMPOZICIJA).</i> Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom - tehnička izvedba (urednost). Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u tonskom ili kolorističkom izražavanju - (samostalnost u radu). Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom formatu – KOMPOZICIJA).</i> Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom - tehnička izvedba (urednost). Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u trodimenzionalnom oblikovanju - (samostalnost u radu). Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i volumena u zadanom formatu – KOMPOZICIJA).</i> Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom - tehnička izvedba (urednost). Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji) - (samostalnost u radu). Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom formatu – KOMPOZICIJA).</i> Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija) - tehnička izvedba (urednost). Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu. Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova (usvajanje novih nastavnih sadržaja i ponavljanje). Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Uglavnom dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu (<i>odnos prema predmetu).</i></p>

	<p>Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poштуje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>
--	--

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
doobar (3)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem - (samostalnost u radu). Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima - nedovršenost rada. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>).</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom - tehnička izvedba (urednost).</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u tonskom ili kolorističkom izražavanju - (samostalnost u radu). Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična/površna estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>).</p> <p>Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom - tehnička izvedba (urednost).</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u trodimenzionalnom oblikovanju - (samostalnost u radu). Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i volumena u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>).</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom - tehnička izvedba (urednost)</p> <p>Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak (likovni problem) u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji) - (samostalnost u radu).</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.</p> <p>Djelomična/površna estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u</i></p>

	<p><i>zadanoj formatu – KOMPOZICIJA).</i> Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija) - tehnička izvedba (urednost). Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenika/učenicu treba poticati na rad. Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. (usvajanje novih nastavnih sadržaja i ponavljanje). Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta. Nije ustrajan u radu. Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i <i>predmetu (odnos prema predmetu).</i> Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Ponekad krši školska pravila.</p>

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dovoljan (2)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je minimalno dobro realizirao/rješio likovni problem - (samostalnost u radu). Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanoj formatu – KOMPOZICIJA).</i> Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom - tehnička izvedba (urednost). Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je minimalno dobro realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u tonskom ili kolorističkom izražavanju - (samostalnost u radu) Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična/površna estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanoj formatu – KOMPOZICIJA).</i> Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom. - tehnička izvedba (urednost). Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici. Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je minimalno dobro realizirao/rješio likovni zadatak (likovni problem) u trodimenzionalnom oblikovanju - (samostalnost u radu).</p>

	<p>Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i volumena u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>).</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom - tehnička izvedba (urednost)</p> <p>Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je minimalno dobro realizirao/ rješio likovni zadatak (likovni problem) u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji) - (samostalnost u radu).</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.</p> <p>Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada (<i>raspored oblika i boja u zadanom formatu – KOMPOZICIJA</i>).</p> <p>Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija) - tehnička izvedba (urednost).</p> <p>Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenika/učenicu treba poticati na rad.</p> <p>Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova (usvajanje novih nastavnih sadržaja i ponavljanje).</p> <p>Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Nije ustrajan u radu.</p> <p>Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu (<i>odnos prema predmetu</i>).</p> <p>Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Ponekad krši školska pravila.</p>

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
nedovoljan (1)	
	<p>Učenik nije realizirao/rješio likovni problem - učenik nema traženi tematski uradak</p> <p>Potpuna neaktivnost.</p> <p>Izostanak minimalne angažiranosti u realizaciji.</p> <p>Izostanak obveze redovnog donošenja pribora.</p> <p>Nediscipliniranost.</p>