

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA IZ TALIJANSKOG JEZIKA

Predmetna učiteljica: Marija Bobić, prof.

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE GOVORA- USMENO ISPITIVANJE

Ocjena ODLIČAN

- Kompetentno komunicira u društvenom i razrednom okruženju
- Govori tečno
- Vlada raznolikim gramatičkim strukturama
- Koristi bogatiji vokabular
- Bez poteškoća razumije razgovore

primjerene uzrastu i obliku sadržaja

Ocjena VRLO DOBAR

- U društvenom i razrednom okruženju govori neprekidno i povezano s ponekom pogreškom
- Govori tečno uz neka zastajkivanja koja ne ometaju komunikaciju
- Koristi različite kompleksne strukture s ponekim gramatičkim pogreškama (pokazuje nedovoljnu kontrolu nad nepravilnim oblicima)
- Razumije rečenice u neprekidnom razvoju, uz ponavljanja i objašnjenja

Ocjena DOBAR

- Koristi neke kompleksne rečenice; primjenjuje gramatička pravila, ali ima pogrešaka
- Koristi odgovarajući vokabular, ponekad su zamjetne pogreške
- Prepričava priču ili vlastito iskustvo, postavlja jednostavna pitanja te odgovara na jednostavna pitanja

Ocjena DOVOLJAN

- Govori s oklijevanjem jer je u potrazi za riječima ili želi preoblikovati iskaz
- Koristi uglavnom sadašnje vrijeme, ponekada koristi fraze
- Razumije jednostavne rečenice, zahtijeva ponavljanje iskaza
- Govori jednostavnim i kratkim rečenicama

Ocjena NEDOVOLJAN

- Po inje imenovati konkretne objekte
 - Razumije nešto ili vrlo malo stranog jezika
-
- Osim ocjena iz pisanih provjera znanja te ocjena iz govornih sposobnosti, kako bismo zaklju ili ocjenu potrebno je uzeti u obzir još neke faktore poput:
 - - razumijevanja slušanjem i itanjem, motivacije, radnih navika (doma i rad, samostalan rad, korištenje izvora), te op ih i posebnih sposobnosti (glazbene, likovne).

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA ZNANJA IZ TALIJANSKOG JEZIKA

I. Zadatci objektivnog tipa

- Svaki to an odgovor boduje se jednim bodom
- Kona na ocjena ovisi o postotku ostvarenih to nih bodova i to:

0 - 45%= nedovoljan (1)
46 – 55%= dovoljan (2)
56 – 70%= dobar (3)
71 – 85%= vrlo dobar (4)
86 – 100%= odli an (5)
