**KRITERIJIOCJENJIVANJAIZ****LIKOVNEKULTUREZAŠKOLSKUGODINU2021./2022.**

Učiteljica:Lucija Dešković Ivanović

OŠ Vladimir Nazor, Neviđane

**KRITERIJIIELEMENTIOCJENJIVANJAUNASTAVILIKOVNEKULTURE**

Ovimkriterijimaielementimauređujeseocjenjivanjeunastavilikovnekulture,uKatoličkojosnovnojškoliPožega(udaljnjemtekstu:Škola).

Kriterijiocjenjivanjanapisanisu,izmeđuostalog,uskladusPravilnikomonačinima,postupcimaielementimavrednovanjaučenikauosnovnojisrednjojškoli,KućnomreduŠkoleteprematomeuključujusveoblikevrednovanja,praćenja,provjeravanjaiocjenjivanja.OvdjesudefinicijepojmovaizPravilnika:

(1)**Vrednovanje**jesustavnoprikupljanjepodatakauprocesuučenjaipostignutojrazinikompetencija:znanjima,vještinama,sposobnostima,samostalnostiiodgovornostipremaradu,uskladusunaprijeddefiniranimiprihvaćenimnačinima,postupcimaielementima,asastavnicesupraćenje,provjeravanjeiocjenjivanje.

(2)**Praćenje**jesustavnouočavanjeibilježenjezapažanjaopostignutojrazinikompetencijaipostavljenimzadacimadefiniranimnacionalnimipredmetnimkurikulumom,nastavnimplanomiprogramomtestrukovnimiškolskimkurikulumom.

(3)**Provjeravanje**podrazumijevaprocjenupostignuterazinekompetencijaunastavnomepredmetuilipodručjuidrugimoblicimaradauškolitijekomškolskegodine.

(4)**Ocjenjivanje**jepridavanjebrojčaneiliopisnevrijednostirezultatimapraćenjaiprovjeravanjaučenikovogradapremasastavnicamaocjenjivanjasvakoganastavnogapredmeta.

Svačetirielementaprovodesepoštujućiučenikovuosobnost,sposobnostimotiviranost.Učeniciiroditeljibitćeupoznatisovimkriterijimatećeimatimogućnostdoćinainformativnerazgovorejednomtjednoudogovorenovrijeme.

Ukolikoučeniknebudepoštivaopravilausvojenaovimkriterijima,predmetniučiteljmožepredložitiodređenupedagoškumjerurazredniku,razrednomiliučiteljskomvijeću,kojemožedonijetiodlukuoizricanjupedagoškemjereučeniku.

UčenicisuobvezniponašatiseuskladusKućnimredomŠkolenanastavilikovnekulture.

Nanastavnomsatulikovnekultureučenicićespoznavatilikovneproblemeinapraktičannačin,tećetakorazvijatisvojesposobnostiikritičkorazmišljanje.Odpetogdoosmograzredaosnovneškolekrećei*učenje*(*pamćenjeiznanje*)likovnogjezika,dotadajesamo*osvješćivanje*,tećekaotakvobitiiocjenjeno.

Priocjenjivanjuučeničkihradova,vrednujese:

1.ispunjenjezadatka,likovniproblem

2.znanjelikovnogjezika

3.originalnost,

4.rasponupotrebetehnike,

5.likovnost,kompozicija,

6.uloženitrud,odnospremaradu

Uzbrojčanoocjenjivanje,učenikovaocjenaćeponekadbitiiopisnopraćenakaoivladanjenanastavi(prijeupisivanjaslijediusmenaopomenaučenika).

Ocjenajepovratnainformacijaovlastitimpostignućima,uspjesimanakonuloženogtruda(ilineuspjesimakadajetrudizostao).Učeničkikolektivmoradobitiporukukakosetrudisplati,aneradne.

Ponajprijevrjednujemorazličitost(nastojimootklonitistereotipnost,oponašanje),ispunjenostirazumijevanjezadatka(likovnogproblema),anakontogalikovnost.Uvijekćesenastojatihonoriratiinapredakonogatkouodnosunaprijašnjerezultateulaževišetruda.

Zaključnaocjenaiznastavnogpredmetaizrazjepostignuterazineučenikovihkompetencijaunastavnompredmetuirezultatukupnogprocesavrednovanjatijekomnastavnegodine,autemeljenajenaučiteljevimbilješkamatenijearitmetičkasredinasvihocjenapoelementima.

Iz*Zakonaoodgojuiobrazovanjuuosnovnojisrednjojškoli*

Članak76.(1)Učenikiliroditeljkojinijezadovoljanzaključnomocjenomizpojedinognastavnogpredmetaimapravourokuoddvadanaoddanapriopćenjaocjenepodnijetizahtjevučiteljskom,odnosnonastavničkomvijećuradipreispitivanjaocjene.

Članak77.(1)Učenikkojiizopravdanihrazloganijemogaopohađatinastavuibitiocijenjenizjednogilivišepredmetaupućujesenapolaganjepredmetnogilirazrednogispita.

Svakozaboravljanjepriborabitćeevidentiranoubilješkeimenika,tećeistovišeodtriputarezultiratimanjomzaključnomocjenom.Ukolikojezaboravljanjeilinedonošenjeučestalo,obavijestitićeseroditeljiirazrednik.Redovitoispunjavanjesvihzadanihobveza,kontinuiransamostalan,dodatanradučenika,korištenjeraznihizvoraznanjatakođerćesebilježitiurubrikubilježakatemogurezultiratiocjenomodličan.

IzabraniučeničkiradovibitćeizloženiuŠkoli,Gradskojknjižniciiostalimjavnimmjestimaukolikoseukažeprilikazaprikazivanjemradaučenikatećeponekadsudjelovatiinanatječajima(uzroditeljskusuglasnost).LikovniradoviučenikačuvajuseuŠkolidokrajaškolskegodine,azatimsevraćajuučenicimai/iliostajuuarhiviŠkole.

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJIVREDNOVANJAIOCJENJIVANJA** |
| **Odličan(5)** | **Sastavniceocjenjivanja** |
| **Izražavanjecrtežom** | Radoseiuspješnoizražavacrtom.Izražavanjesigurno.Bogatodetaljimasjasnimuočavanjemiizražavanjemprostora.Ističesemaštovitošćuislobodomkomponiranja.Učenikjeodličnorealiziraolikovniproblemnasvomradu.Kompozicijajezanimljiva,originalnaisnaglašenomestetikom.Odličnatehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanojcrtačkojtehnici.Izraženajekreativnost,samostalnostuistraživanju,izbjegavanješablona.Poznajeključnepojmoveizpodručjacrtanja,opažaihiimenujeuokruženjuinaumjetničkomdjelu. |
| **Kolorističkoitonskoizražavanje** | Maštovitoiizražajnokoristislikarsketehnike,poštujućizadanilikovniproblemimotiv,kakoutonskomtakoikolorističkomizražavanju.Kompozicijurealiziraonazanimljiv,složenioriginalannačin,prikazaojebogatudetaljimaiizvrsnouklopiouformat.Odličnaestetskakvalitetarada.Odličnatehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanojslikarskojtehnici.Poznajeključnepojmoveielementelikovnogjezika.Opaža,razlikujeiimenujeključnepojmoveizpodručjaslikanjauokružjuinaumjetničkomdjelu. |
| **Trodimenzionalnooblikovanje** | Učenikjeodličnorealiziraolikovnizadatakutrodimenzionalnomoblikovanju.Prostornukompozicijujerealiziraonazanimljiv,složenioriginalannačin.Odličnaestetskakvalitetarada.Lakovizualnoopažaikreativnoprikazujekontrastevolumen,maseiprostoraprimjenomrazličitihmaterijala.Točnodefiniralikovnepojmoveupodručjuoblikovanja.Odličnatehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanomkiparskomiliplastičkommaterijalu. |
| **Grafičkoizražavanje** | Kompozicijujerealiziraonazanimljiv,složenioriginalannačin,odličnojesmjestionaformatpapiraiprikazaojebogatudetaljima.Odličnaestetskakvalitetarada.Odličnatehničkakvalitetauzadanojgrafičkojtehnici.Iskoristiosvemogućnostiprikazakorištenjazadanegrafičketehnike.Sigurnoiispravnokoristilikovno-tehničkasredstvaigrafičketehnikepoštujućizadanemotive. |
| **Razumijevanjei****vrednovanje****osnovnihodnosau****umjetničkomdjelu****iučenikovodnos****premaradu** | Učenikjesamoinicijativanuradu.Samostalaniaktivanuuvodnomdijelusata,samojrealizaciji,analiziivrednovanjuradova.Slakoćomuočavaiistražujelikovneproblemekakonareprodukcijamatakoinaučeničkimradovima.Pronalaziosobna/originalnarješenjazarealizacijulikovnogproblemausvomradu.Razumijeključnelikovnepojmove,kompozicijskeelemente,vladalikovnimtehnikama.Pronalazipoveznicu-korelacijulikovnihpojmovasaključnimpojmovimaizdrugihnastavnihpredmeta.Dosljedanuradusaizraženimpozitivnimstavompremaučenjuipredmetu.Odgovoranisavjestanuobvezamadonošenjapribora.Poštuješkolskapravila.Samokritičanipravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJIVREDNOVANJAIOCJENJIVANJA** |
| **Vrlodobar(4)** | **Sastavniceocjenjivanja** |
| **Izražavanjecrtežom** | Učenikprimjenjujesadržajsmanjeosobnogistraživanja.Likovniproblemjedjelomičnorealiziran,težnjaoriginalnomrješenjuizostaje,kompozicijamanjeskladna,alikovnatehnikamanjevještoupotrebljena,aliprimjenjenoučenikovojdobi.Kompozicijamanjeskladna,realiziranavrlodobroinanetakosloženizahtjevannačin.Vrlodobrosmjestionapapiriprikazaojejednostavnijuudetaljima.Vrlodobraestetskakvalitetarada.Vrlodobratehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanojcrtačkojtehnici.Uspješnovizualnoopaža,razlikujeiimenujepojmoveizpodručjacrtanjauokružjuinaumjetničkimdjelima.Crtežibogatidetaljima,alisenesnalaziuvijekurasporeduiorganizacijiprostora. |
| **Kolorističkoitonskoizražavanje** | Kompozicijujerealiziraovrlodobroinanetakosloženizahtjevannačin,vrlodobrojesmjestionapapiriprikazaojejednostavnijuudetaljima.Vrlodobraestetskakvalitetaradaitehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanojslikarskojtehnici.Uspješnokoristilikovno-tehničkasredstvaislikarsketehnikepoštujućilikovniproblemizadanemotiveprimjenjujućiih(uvećojmjeri)uvlastitomizričaju.Radovibogatidetaljima,aliponekaddjelujunedorečeno,nedovršeno. |
| **Trodimenzionalnooblikovanje** | Učenikjevrlodobrorealiziraolikovnizadatakutrodimenzionalnomoblikovanju.Uraduseuočavaosjećajzavolumeniprostor,aliijednostavnijakompozicijabezdetalja.Estetskakvalitetaradaitehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanomkiparskomiliplastičkommaterijaluupotrebljenajemanjevješto.Učenikpovršnoelaboriravlastitiilituđilikovnirad,reprodukcijuiliumjetničkodjelo.Učenikjeorganiziraostvaralačkiprocesuzdodatnupomoćučiteljailidrugihučenika. |
| **Grafičkoizražavanje** | Učenikjevrlodobrorealiziraolikovnizadatakugrafičkomizražavanju.Kompozicijujerealiziraovrlodobroinanetakosloženizahtjevannačin,vrlodobrojesmjestionapapiriprikazaojejednostavnijuudetaljima.Poštujezadanemotiveuzblagunesigurnost.Vrlodobraestetskakvalitetarada.Vrlodobratehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanojgrafičkojtehnici. |
| **Razumijevanjei****vrednovanje****osnovnihodnosau****umjetničkomdjelu****iučenikovodnos****premaradu** | Učenikjeuglavnomsamoinicijativanuraduiaktivanunastavnomprocesu.Vrlodobroistražujeiuočavazadanelikovneproblemekakonareprodukcijamatakoinaučeničkimradovima.Uglavnomdosljedanuradusapozitivnimstavompremaučenjuipredmetu.Uglavnompokazujeintereszanastavnipredmetizasvapodručjalikovnogizražavanja.Uvećemdijeluodgovoranisavjestanuodnosupremaraduidrugimaiuobvezamadonošenjapribora.Radoviponekadnisudovršeniucijelosti.Zalažese.Uporan,strpljiv,uglavnomsamostalan,alisporiji. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJIVREDNOVANJAIOCJENJIVANJA** |
| **Dobar(3)** | **Sastavniceocjenjivanja** |
| **Izražavanjecrtežom** | Učenikjedobrorealiziraolikovniproblem.Crtežinepotpuni,čestonedovršeni,aprostorneorganiziran.Djelomičnoostvarujezadanilikovniproblem,motive.Kompozicijarealiziranananajjednostavnijiinajmanjezahtjevannačin.Djelomičnaestetskakvalitetarada.Površnatehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanojcrtačkojtehnici.Trudisedovršitizadanouskladusvojihmogućnosti.Radlišenoriginalnostiiosobnogistraživanja.Likovniradunatočučenikovojprisutnostinanastavinijedokrajarealiziran(dovršen)istupanjnjegovenedovršenostijeoko50%odočekivanogiprosječnogpostignućaostalihučenika,arazlognedovršenostijenemaranodnospremaraduipovršnost.\*(**Napomena:**ukolikoučeniknijedovršioradzbogtogaštoježeliopostićikvalitetulikovnostikojajenatprosječnazanjegovudobiprocesuradajepokazaonatprosječantrud,njegovradsemožeocijenitivišomocjenom.) |
| **Kolorističkoitonskoizražavanje\*** | Likovniproblemnijerealiziransrazumijevanjem,radješabloniziran,alikovnatehnikaupotrebljenanevješto.Ulikovnimmotivimaneupotrebljavauvijekzadanepojmoveielementelikovnogjezika.Smanjenarazinatehničkeizvedbe(primjenazadanetehnike,urednostradairadnogmjesta)iakopoznajezakonitostzadaneslikarsketehnike.Neodlučanuizborulikovno-tehničkihsredstavaiprimjeniključnihpojmova.Radupristupapovršno,netrudećiseprikazatizadanilikovniproblem. |
| **Trodimenzionalnooblikovanje\*** | Vizualnoopaža,alivrlopojednostavljenoprikazujevolumen,masuiprostor.Likovnepojmoverazlikujeuzpomoćučitelja.Radovijednostavniibezpunodetalja.Učenikjedobrorealiziraolikovnizadatakutrodimenzionalnomoblikovanju.Djelomičnatehničkakvalitetailiizvedbaradauzadanomkiparskomiliplastičkommaterijaluuznadzoridodatnopoticanjeučitelja.Vizualnoopažanjepovršno,štoseočitujeušturojrealizacijizadatka. |
| **Grafičkoizražavanje\*** | Učenikjedjelomičnodobrorealiziraolikovnizadatakugrafičkomizražavanju.Kompozicijujerealiziraodjelomičnodobronanajjednostavnijinačin,djelomičnodobrojesmjestionapapiriprikazaojesiromašnomioskudnomdetaljima.Djelomičnaestetskakvalitetarada.Koristigrafičketehnikeuzpomoćipotporuučitelja.Grafičketehnikedjelomičnopoznaje. |
| **Razumijevanjei****vrednovanje****osnovnihodnosau****umjetničkomdjelu****iučenikovodnos****premaradu** | Učenikatrebapoticatinarad.Aktivanjesamonapoticajuuvodnomdijelusata,samojrealizacijiiuanaliziivrednovanjuradova.Teškoipovršnoistražujeiuočavazadanelikovneproblemekakonareprodukcijamatakoinaučeničkimradovima.Teškopronalaziosobnaioriginalnarješenjazarealizacijulikovnogproblemausvomradu.Neodlučan.Radovibrzopleti.Slabopovezujeipronalazipoveznicuizmeđulikovnihključnihpojmovaiključnihpojmovaizdrugihnastavnihpredmeta.Imanegativanilipromjenjivistavpremaučenjuinastavnompredmetukaoizasvapodručjalikovnogizražavanja.Ponekadpotebanpoticajzarad.Sposobnostiprosječne.Trudiseuskladusasposobnostima.Ponekadneodgovoranipovršanuodnosupremaraduidrugimateuobvezamadonošenjapribora.Ponekadkršiškolskapravila. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJIVREDNOVANJAIOCJENJIVANJA** |
| **Dovoljan(2)** | **Sastavniceocjenjivanja** |
| **Izražavanjecrtežom** | Učenikjeriješiominimumzadanoglikovnogproblema.Kompozicijaiznimnoneuspješna,nesnalaziseurasporeduprostora,rijetkoislučajnoprisutantraženiritamikompozicijskiodnoslikovnihelemenatauradu.Crtačkomlikovnomtehnikomvladaizuzetnološe,paestetikaradaizostaje.Crtežisujednostavni,bezdetalja,čestoneuredniinedovršeni.Likovniproblemzanemaren,amotivneprepoznatljiv.Učeniknijeusvojioosnovneključnepojmove. |
| **Kolorističkoitonskoizražavanje** | Učenikjezadovoljiominimumtonskogikolorističkogizražavanja.Nesnalaziseurasporeduprostora,rijetkoislučajnoprisutantraženiritamikompozicijskiodnoslikovnihelemenatauradu.Likovnutehnikuučeniknijepravilnoprimijeniopaestetikaradaizostajeslikesujednostavne,bezdetalja,radovisuneuredni,čestonedovršeni.Bezinteresa,uzstalnipoticajiopomenenapravljenzadatak.Učeniknepoznajeključnepojmove. |
| **Trodimenzionalnooblikovanje** | Učenikizuzetnoneuspješnorješavalikovnezadatkeoblikovanjatijelauprostoru.Nesnalaziseurasporeduprostoraimase,rijetkoislučajnoprisutanodnoslikovnihelemenatauradu.Likovnomtehnikomvladaizuzetnološe,paestetikaradaizostaje.Radovisujednostavni,bezdetalja,čestoneuredniinedovršeni.Motivilikovniproblempotpunosuzanemareni. |
| **Grafičkoizražavanje** | Učenikneuspješnorješavaproblemugrafičkimtehnikama,zadovoljavatekpotrebniminimum.Nesnalaziseurasporeduprostora.Rijetkoislučajnoprisutantraženiritamikompozicijskiodnoslikovnihelemenatauradu.Likovnomtehnikomvladaizuzetnološe,paestetikaradaizostaje.Radovisujednostavni,bezdetalja,čestoneuredniinedovršeni. |
| **Razumijevanjei****vrednovanje****osnovnihodnosau****umjetničkomdjelui****učenikovodnos****premaradu** | Učenikatrebastalnopoticatinarad.Teškouočavazadanelikovneproblemekakonareprodukcijamatakoinaučeničkimradovima.Teškopronalaziosobnaioriginalnarješenjazarealizacijulikovnogproblemausvomradu.Slabopovezujeipronalazipoveznicuizmeđulikovnihključnihpojmovaiključnihpojmovaizdrugihnastavnihpredmeta.Nepokazujeinterespremapredmetu,neprimjerenimponašanjemometadrugeučenikeuraduiliometaizvođenjenastave.Učenikčestonedonosipotrebanpribor,nepredajeradoveineizvršavazadatke.Čestokršiškolskapravila.Nepokazujeinteres.Sposobnostiprosječnorazvijene. |

\*Napomena:(dovoljan2)Programusvojenuzdostanaporausvimlikovnimpodručjima.Nemavidljivognapretkauodnosunapočetakškolskegodine.

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJIVREDNOVANJAIOCJENJIVANJA** |
| **Nedovoljan(1)** | **Sastavniceocjenjivanja** |
| **Izražavanjecrtežom** | Učeniknijezadovoljiopotrebniminimum.Učeniknijenapraviouradak.Otežanovladalikovnomtehnikominijeiskoristiomogućnostiiste.Nepokazujeinteresnitiuzdodatnemotivacijeučiteljaiučenika.Nemapribor,posuđenineželikoristiti.Ključnepojmovenepoznaje. |
| **Kolorističkoitonskoizražavanje** | Učeniknevladalikovnomtehnikomnitikompozicijom.Izražavasešturimlikovnimjezikom. |
| **Trodimenzionalnooblikovanje** | Učeniknepokazujepotrebniminimumkodoblikovanjatijelauprostoru. |
| **Grafičkoizražavanje** | Učeniknepokazujesposobnostzapotrebanminimum. |
| **Razumijevanjei****vrednovanje****osnovnihodnosau****umjetničkomdjelu****iučenikovodnos****premaradu** | Neprimjerenimponašanjemometadrugeučenikeuraduiliometaizvođenjenastave,odbijapratitinastavuiraditizadatke.Učenikneimenujeineprepoznajelikovnepojmove,nepravilnoupotrebljavatehniketenesudjelujeiliometavrednovanje.Nedonosipotrebanpribor,aposuđenineželikoristiti.Čestonepredajeradove,uništavasvojilituđiradineizvršavazadatke.Konstantnokršiškolskapravila.Nepokazujeinteresnitiuzdodatnemotivacijeučiteljaiučenika.Ključnepojmovenepoznaje. |